

なわてフェス～ご当地キャラクター参戦!!!～を開催しました

●横見ゼミナールでは、本年度、四條畷市の観光に関する新たな課題を明らかにするために四條畷市内と市外でアンケート調査を行いました。その結果、四條畷市の良い点は、市内では「歴史」に対して、市外では「自然」が最も多く、市外からの集客のためには「自然を活かした観光客の誘致が必要」と考えました。さらに、「四條畷市の特有のものが知られていない」という課題も提起しました。そこで私たちは、四條畷市の良さや、さらにアピールすべき事柄について種類を問わず一つにまとめ、多様な角度から四條畷市の良さを知ってもらうために、1月21日(土)に、四條畷市立野外活動センターにて「なわてフェス～ご当地キャラクター参戦!!!～」という集客イベントを開催しました。

このイベントは、四條畷市のご当地キャラクターのくっすん、なわてレンジャー(ねぎのすけ、たまさん、じゃがまる、まめどん、なっぴ)と「〇×クイズ」やダンスを通じて四條畷市の魅力が分かる「交流コーナー」、四條畷市の自然のものを生かして工作を作る「体験コーナー」、商店街の美味しい商品を販売する「休憩コーナー」、そのほかにも、「落ち葉プール」、「ピザづくり体験」、「撮影会」、四條畷市の歴史や名所がカルタになっている「郷土史カルタ」を使い「なわてフェスカルタ大会」を行い、四條畷市の良さを楽しみながら伝えました。



▲①受付の様子



▲②なわてフェスカルタ大会の様子



▲③落ち葉プールの様子



▲③ピザづくり体験

- ① 受付では、カルタの申し込み、しおり配布、アンケート調査を実施し、またお客様から入場料として150円～300円を頂きました。四條畷市内から30名、市外から7名の方が参加され、笑顔で会場へ向かわれました！
- ② なわてフェスカルタ大会では、子どもや大人もみんな一緒になって楽しみながらカルタをされており、1位～3位には、賞状やくっすんの缶バッジなどをプレゼントしました。またカルタ会場にもご当地キャラが登場し盛り上げてくれました！
- ③ 落ち葉プールでは、野外活動センターで拾った落ち葉で、なわてレンジャーが子どもたちと楽しく遊びました!!! また、ピザづくりの体験では野外活動センターの方が出店してくださり、学生はお客様にピザの作り方をお教えし、一緒に楽しみました！



▲④交流コーナーの様子



▲⑤体験コーナーの様子




▲⑥休憩コーナーの様子

④交流コーナーは、このイベントのメインとなるコーナーです。午前中には、開会式を行い、ご当地キャラクター、四條畷市のシンボルマーク「なわ丸」の紹介をしました。また、なわてロードガイド「ゆずりは」様と市役所の方にも挨拶をしていただき、四條畷市の魅力について語っていただきました。午後には、四條畷市に関する「〇×クイズ」や、いま流行りの「恋ダンス」を踊り、みんな笑顔で楽しんでいました。

⑤体験コーナーでは、雛人形・ミサンガ・落ち葉アート・ストローで作る竹とんぼ・四條畷市文化観光協議会の田村様に提供していただいた「ダンボールくっすん」の貯金箱、といった工作類を学生がお客様と一緒に製作するコーナーです。特に、子どもたちに好評で、私たちもすごく嬉しかったです。

⑥休憩コーナーでは、四條畷市商店街の商品を学生が預かり販売しました。協力していただいた店舗は、栄久堂吉宗（楠木まんじゅう・河内音頭たいこ・楠公の里）、西川茶舗（ほうじ茶・玄米茶・ゆず茶・生姜湯）、パン工房ぷろしーど（メロンパン・チョコメロン・クリームパン・あんぱん・フランクロール）です。どの店舗も好評でしたが、特にパンは人気ですべて完売しました！！

◎最後に…（プロジェクトリーダーからのメッセージ）



今回の取り組みでは市役所や地域の方と関わり多くの事と学ばせていただいた新しい発見と課題がたくさんある

イベントになりました。ご当地キャラクターを使用したことがお客様にも喜ばれたという声や、情報交換がスムーズに

会場の設営に力をつけてくれた中にも、これから分析を深めると、今後の集客に貢献できるとい

て、お客様も笑顔で楽しんでくれたことが何よりも収穫であったと私は思います。

秋田県の方、町には文化観光協議会の方にも沢山の協力をしていただき、このイベント


ことができました。本当にありがとうございました。最後に、伏見ゼミナールでこの経験も大きな学び

大変な事も多かったけど、楽しかった。この経験、ゼミナールのみんなにたくさん伝えました。最後に「クワ」を

やっとなんか食べたぞ!!! 横見ゼミナールに入って

本当に良かった!!! ありがとうございました!!!

4回生 松田 正太




☆横見ゼミナール全員集合!!!