

The Institute of Amusement Industry Studies



ウル王朝のゲーム (複製)
Royal Game of Ur Replica

大阪商業大学 アミューズメント産業研究所

利用案内 Visitors Information

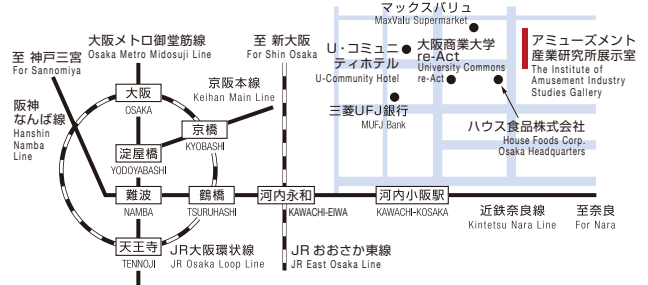


大阪商業大学 アミューズメント産業研究所

所在・連絡先

【展示室】 大阪商業大学 谷岡記念館1F
TEL.06-4307-6570 FAX.06-4306-3035
【研究所】 大阪商業大学 学術センターU-BOX 3F
TEL.06-6618-4068 FAX.06-6618-4069

〒577-8505 東大阪市御厨栄町4丁目1番10号
URL: https://ouc.daishodai.ac.jp/ams_lab/
E-mail: amuse@ouc.daishodai.ac.jp



開館時間 ■ 午前10時～午後4時30分

休館日 ■ 日曜日、祝日、創立記念日(2月15日)、年末年始、大学の休暇中
(ただし、休館日はあらかじめ掲示します。)

入館料 ■ 無料

資料閲覧 ■ 要申請、写真撮影・複写不可 (詳しくはお問い合わせください)

交通案内 ■ 近鉄奈良線、河内小阪駅(準急・区間準急停車駅)下車徒歩5分

Hours ■ 10:00am to 4:30pm

Closed ■ Sundays, National Holidays, February 15th (The Anniversary of the school foundation) , winter and summer holidays. (Please check at the office for details)

Address ■ 4-1-10, Mikuriyasakae-machi, Higashiosaka City Japan 577-8505
Telephone 06-4307-6570 Fax 06-4306-3035

Directions to the Gallery ■ By train -Take kintetsu Nara Line to Kawachi-Kosaka station, and walk 5 minutes to the Gallery



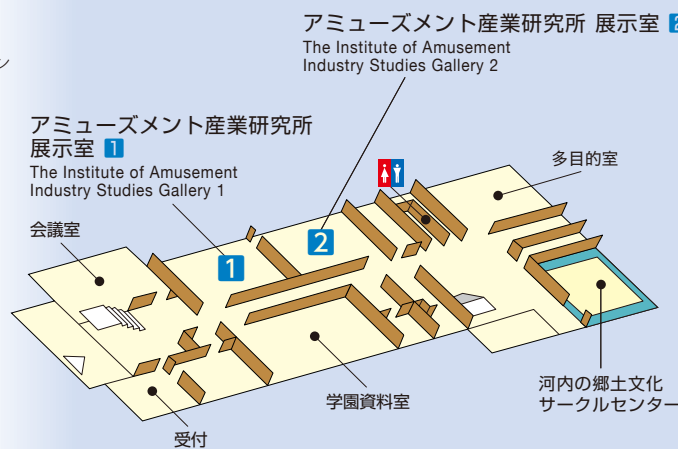
所蔵資料

約42,800点

(資料: 約12,000点、図書: 約12,000点、雑誌: 約18,800点)

コレクション

- ① 谷岡コレクション
(カジノ関連書籍と資料)
- ② 戸張コレクション、森野コレクション
(囲碁関連書籍と資料)
- ③ 浅見コレクション
(麻雀関連書籍、麻雀牌等)
- ④ 越智コレクション
(将棋雑誌等)
- ⑤ 澤コレクション
(マジック関連資料)
- ⑥ 梅林コレクション
(アメリカを中心とするボードゲーム)
- ⑦ 中山コレクション
(囲碁雑誌等)
- ⑧ 横山コレクション
(トランプ等) etc.



Archival Materials

Approx.42,800 items

(12,000 books, 18,800 magazines, 12,000 other materials)

Collections

- ① Tanioka Collection
(Casino related literature and materials)
- ② Tobar Collection and Morino Collection
(Go related literature and materials)
- ③ Asami Collection
(Mahjong related literature, Mahjong tiles, etc.)
- ④ Ochi Collection
(Shogi magazines, etc.)
- ⑤ Sawa Collection
(Magic related materials)
- ⑥ Umabayashi Collection
(American board games, etc.)
- ⑦ Nakayama Collection
(Go magazines, etc.)
- ⑧ Yokoyama Collection
(Playing cards, etc.)

谷岡記念館 1F

フロアガイド Floor Guide

アミューズメント産業研究所とは

大阪商業大学アミューズメント産業研究所は、2001年に大学レベルでは初めてのアミューズメント産業に関する専門的研究機関として設立されました。現代生活における遊びや趣味、娯楽といった余暇活動について、歴史、文化、経済、法律等多様な側面から研究を行い、将来のアミューズメント産業のあり方を追究しています。囲碁・将棋やトランプ・麻雀等の貴重な収蔵資料を常設展示し、毎年特別展示も行っています。

The Institute of Amusement Industry Studies was established in 2001 as the first university-level research institute specializing in the amusement industry. Here, research on plays, hobbies, pastimes, and other recreational activities is conducted from various perspectives such as historical, cultural, economic and legal in order to pursue the future vision of the amusement industry. The institute showcases its valuable collection, including go and shogi boards, playing cards and mahjong tiles, in a permanent exhibition, while organizing special exhibitions annually.



シャトランジ



アミューズメント産業研究所展示室

詳細はこちら



所蔵資料紹介



大局将棋

大局将棋

36X36マス、駒は209種804枚というスケールを誇る世界最大の将棋。1990年代に見つかった将棋家元の大橋家の古文書「大局将棋駒」の記述をもとに、本研究所が復元しました。駒の種類、数が多すぎるためルールを覚えることすら困難で、江戸時代から現代に至るまで実際に対局されたことはなかったと推定されています。

Taikyoku Shogi

This is the world's largest shogi variant and is played on a 36X36 board using 804 game pieces of 209 varieties. It was recreated by this institution based on an ancient text found at the Oohashi school of shogi in the 1990s. Because of the immense number and variety of pieces, the rules are very difficult to learn. It is assumed that there has never been an actual Taikyoku Shogi match from the Edo period to the present.

巣鴨プリズンの手づくり牌

1945年の太平洋戦争の敗戦により、旧日本軍の高官らが戦犯として巣鴨プリズンに収容されました。その収容所内の木工作業場で彼らが作り、実際に遊んだ麻雀牌です。この牌は、人間が究極の状況に置かれても遊ぶ楽しみを忘れないことを私たちに教えてくれます。

Handmade mahjong tiles from Sugamo Prison

After its defeat in the Pacific War in 1945, officials from the Imperial Military were held in Sugamo Prison as war criminals. These tiles were created in the prison's woodworking shop and were used by the prisoners. The existence of these tiles shows that human beings never forget the joy of play, even in an extremely hard situation.



巣鴨プリズンの手づくり牌



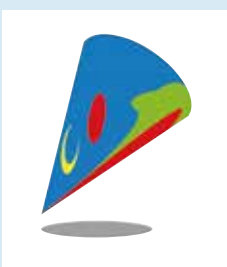
上野不忍大競馬之図



こぎのこ



貝覆い



ロゴマークについて

アミューズメント(楽しさ、面白さ)は、人間が五感で感じ取るものであり、「自然」(空・海・土、太陽・月)と大きく関わっています。その「楽しさ」「面白さ」を具体化したものが「遊び(ゲーム)」です。昔はゲームのスタートの大半にサイコロが使用されましたが、サイコロの原形は1本の木の棒で、これを立てて勢よく回して手を離すというものでした。形にすると「感嘆符(!)」とよく似ています。本研究所のロゴマークは、この「自然」と「感嘆符」をデザイン化したもので、「楽しさ」「面白さ」を表しています。

About our Logo

Amusement (fun, entertainment) is experienced through all five senses and is closely connected to motifs in nature (Sky, Sea, Earth, Sun, Moon). An concrete example of amusement is play, or games. For the most part, games played in the past tended to begin with a roll of a die. The original form of a die was a wooden rod, which was used by spinning. The shape of spinning a wood resembles an exclamation mark. The design of this institution's logo is based on the motifs of nature and the exclamation point, which represents fun and entertainment.