

ブック村だより

- 図書館長就任のご挨拶 初谷 勇(1)
- ぶつくす・なう (4)
- 『しゃべれども しゃべれども』 谷岡 一郎
- 『天才たちの日課
—クリエイティブな人々の必ずしもクリエイティブでない日々』 初谷 勇
- 『日本進化論』 下山 晃
- 『逃げ出せなかった君へ』 河辺 純
- 本学コレクション紹介(34)
- リスト『著作集』② 森岡 邦泰(6)
- LSS(図書館学生スタッフ) 紹介 (7)
- 図書館インフォメーション／開館カレンダー (8)

図書館長就任のご挨拶

初谷 勇(公共学部 教授)



平成31年4月1日、大阪商業大学図書館長に就任しました初谷です。

辞令交付から約1時間後、予定の11時30分

を少し回って新元号「令和」が発表されました。万葉集巻五「梅花歌卅二首并序」が出典と知り、学生時代に参加した「萬葉旅行之会」で、春の古都の道の辺に立たれた犬養孝先生が、和歌に解説を加え高らかに朗詠されるお声に、近隣の田畑で働いていた人たちも手を休め、農具に体を預け耳を傾けてい

た姿が脳裏によみがえりました。

就任のご挨拶の機会に、自身の図書館体験をいくつか振り返りながら、本学図書館についての私見を述べてみたいと思います。



🍀 今の学生の皆さんにはなかなかイメージがわきにくいかもしれませんが、私が大学生であった頃には、学内に教養部という組織があり、1・2年次生に対する一般教育(教養教育)を担っていました。教養部時代の学部学科の枠を超えたクラスや、加えて学年も多様なサークル仲間との交際は非常に刺激的で、古典から現代のものまで、

文理、硬軟問わずいろいろな分野の本を勧め合い、好奇心のおもむくままに渡り歩き、自主ゼミや読書会と称し、覚えたての術語を苦使（駆使）して議論を交わすこともありました。

当時の大学附属図書館は、増築工事により開架図書室が拡張された直後でしたが、授業の合間にはしばしば書庫棟に入りこみ、上層階の中庭を見下ろす窓辺の、固い席ながら静かで落ち着く空間をよく利用しました。気合いを入れて専攻の法律書を読み始めても、ついつい周囲に並ぶ面白そうな本に目移りして読みふけてしまったことを思い出します。

 卒業後、大阪で公務に携わり、仕事上の図書館経験もいろいろありました。議会事務局で調査の担当時には、議案の調査立案など議会の政務調査をサポートしつつ、政策課題の深掘りに役立つよう、議会図書室の蔵書の構成や、電子情報と関連付けた情報提供などに、課員とともに知恵を絞りました。この職務のご縁で、議会官庁資料室など国立国会図書館に学ぶ機会もあり、優れた議会図書館がより良い政策形成に果たす役割は大きいことを痛感しました。

また、加盟していた専門図書館協議会を通じて経済団体や民間企業、非営利組織による様々な専門図書館の関係者の警咳に接し、図書館に対する自らのイメージを刷新することができました。

折しも全国的にNPM(New Public Management：新公共経営)の導入・展開や議会改革が進む中、地方分権や政策革新を支える議会への役割期待について、後に全国都道府

県議会議長会の研修でお話しさせていただいたり、図書館政策の研究を始めるきっかけともなりました。

 2005年、総合経営学部公共経営学科の新設に伴い本学に着任し、今年で15年目になります。着任の前年、学内施設をご案内いただいた際、「一昨年（2002年）9月に開館したU-MEDIA CENTER GATEWAYです。名前は、学問への入り口、登竜門という趣旨で……」と館内に導かれ、足を踏み入れたときの鮮烈な印象は今も記憶に新しいものがあります。

各階を順次巡りながら、全館開架式の開放的な書架配置、ゆったりとしたブラウジングコーナー、いろいろな形態の座り心地の良い閲覧席、特に集密書架沿いの窓辺の落ち着いた一角、ノートPC貸し出しをはじめ情報環境に配慮したAV設備など、交通至便な立地と静謐で明るい空間を見るにつけ、50万冊に上る蔵書を学生総数に照らしてみても、『このセンター、フルに活用せずしてどうする?』と思わされる^{しつら}設えでした。

 着任当初から学内の図書館委員を拝命してきましたが、担当する公共経営学やNPO政策論、地方自治論の関係や前職の実務経験のご縁で、学外のいろいろな委員会や審議会の業務に携わる機会があります。それらの事務局を務める公務員やシンクタンクの職員、審議会等の同僚委員の方々が打合せなどで来学された機会には、用事のあと少しお時間をいただいて、必ず図書館をご案内してきました。

まずエレベーターで6階へ上がり、テラスから生駒の山並みを遠望し、眼下に広が

る小阪キャンパスの各棟や白抜きの文字も鮮やかな緑のグラウンド、附属高校、幼稚園など周辺の施設を紹介します。ここからの四季折々の眺望は、「生駒の山にさしのぼる朝日をうけて」と学歌に詠まれた光景を文字通り体感できるスポットです。

その後、階を降りつつ順にご説明していくと、皆さん、かつての私と同様、外見からこの建物の中身に気づいていた方は一人もおられません。一様に「ここがこんな図書館とは分かりませんでした」、「居心地よさそうですね」、「どの本もすぐ手に取れて使いやすいですね」、「きれい…」ともらされ、「きっと学生さんもよく使っておられるでしょうね」と結ばれます。

 着任直後の2006年度からは、東大阪市図書館協議会委員を務めさせていただいていますが、同年度末（2007年3月）、本学図書館は東大阪市立図書館と相互協力覚書を交わしています。図書館協議会では、委員一同で市内各館や他市事例も実地に調査し、市立図書館のあり方について2008年に答申をまとめました。その後も審議を重ね、2015年に策定された『基本構想』のもと、今年度は長年の懸案であった新永和図書館の開館も視野に入ってきました。

現図書館（GATEWAY）は、開館直後の2002年10月に市民等高校生以上の学外者に対する利用登録制度を開始。以来、一般の利用登録者数も伸びています。市内各地の

高校生が来館利用する姿には、図書館を通じた次世代との新たな連携の可能性も垣間見えます。

 大学図書館は、まず、第一の利用者である学生や教職員にとって有用・有益な存在であることが期待されています。有用・有益といっても、たんに目前の課題を解決する専門知識の獲得に限るものではなく、様々な発想や思考を触発され、人生や生活に新たな価値や楽しみを見出すきっかけとなる点にも大いに意義が認められると思います。

私の体験を振り返ってみても、大学図書館は、一人ひとりの学生にとって、自分と向き合い思索を巡らすことのできる良き居場所、サードプレイスを提供するとともに、異分野や上下の世代との交流の場も生み出します。

 建学70周年の今年、本学の多様な施設の一翼を担う図書館は、教育・研究活動への貢献を向上させ、ますます役に立つ図書館を目指す必要があります。同時に、専門図書館や公共図書館など他の館種とのつながりや他大学の図書館とのネットワークも改めて意識することにより、本学の図書館ならではの特色を内外に訴求し、地域からもさらに親しまれる存在になることが期待されます。

これらの実現に向けて、図書館を支えていただいているすべての教職員、学生スタッフの皆さんとともに、たゆまず努めていければと思います。



『しゃべれども しゃべれども』

(新潮文庫,2000.6)
佐藤多佳子 著

請求記号:913.6/Sa85
登録番号:0406246

この話に登場するのは多彩な人々。対人恐怖症のために仕事で失敗をくり返す青年や、あがり症でとちってばかりいるアナウンサー、口下手のせいで失恋した女性、しゃべり方のおかげでクラスでいじめに遭う小学生などだ。そうした者たちが主人公の落語家の下につどい、落語を学ぶ中で全員がポジティブな自信を持つに至り、かつ成長していくという物語。

NHKの朝の連続テレビ小説(「ちりとてちん」)で、日本人の間で静かな落語ブームが起き、今でも続いている。読売系の笑点(日曜日夕刻)なども相変わらずの人気だが、火をつけたのは本書の方が早い。おそらく佐藤多佳子の最高傑作だ

ろう。文章も読みやすい。

主人公の4人もそれ以外のどの脇役も、人物描写がいきいきとしている。佐藤多佳子の文章はお手本のような美しいものであり、飽きさせずに一気に読ませる手腕はなかなかのものだ。ストーリーを彩る

恋のお話もハラハラ・ドキドキもの。本の雑誌が選ぶ年間ベスト1位になったのもうなずける。もともとは平成9(1997)年にハードカバーで出版されたが、最近(といってもかなり前)文庫になり、今でも書店に並んでいる。とにかく「おもしろい本」の代表なので、手にとってみられることを勧める。30ページも読めば、本のとりこになっている自分を発見するはずだ。

(学長 谷岡 一郎)



『天才たちの日課—クリエイティブな人々の必ずしもクリエイティブでない日々』

(フィルムアート社,2014.12)
メイソン・カリー 著
金原瑞人・石田文子 訳

請求記号:702.8/C96
登録番号:0539269

16世紀生まれのデカルトから21世紀を活躍中の同時代人まで、161人の作家、芸術家、学者、建築家、漫画家らの「日課」を、ひとり数頁ずつ、次々紹介するという本だが、これがなかなか面白い。目次に並ぶ名前のうち、モーツァルトやピカソ、カント、アインシュタインなどひとときわ令名の高い数十人は、学生の皆さんも中高の授業やクラブ、読書などを通じておなじみの顔ぶれ。好みによっては、アイザック・アシモフやアガサ・クリスティ、チャールズ・シュルツ、そして日本から唯一取り上げられている村上春樹の名前に目が止まるかもしれない。

万人平等に与えられた一日24時間をいかに活かすか。スキナーやミードのように、いかにも学者、と

身震いしそうなハードなスタイルもある。トロロープやカフカ、ヘラーなど、手堅い職業のかたわら独自の創造活動を花開かせた姿には、つくづく頭が下がる。

原題の“DAILY RITUALS: How Artists Work”を、思わず手に取る邦題に仕立て

た訳者：金原瑞人氏は、2004年「芥川賞作家(金原ひとみ)の父親」と紹介された翻訳家にして大学教員。海外児童文学やヤングアダルト小説など数多くの翻訳書でも知られる。巧みな副題の言い回しにならってみよう。「必ずしもクリエイティブでない」と悩むなら、まずはアレコレ迷うことなく無意識に反復できる毎日の習慣(ルーティン)を確立すること。そうすれば、きっとあなたにも「クリエイティブな日々」が訪れる。…に違いない。(図書館長 初谷 勇)



『日本進化論』

(SBクリエイティブ,2019.1)

落合陽一 著

請求記号:304/O15
登録番号:0539528

この本、大学の先生の半分以上、大学生の三分の一以上は、「何を書いているのか、わからん、見当も付かん」と感じるかも。未来から現在の日本を見渡してるからです。

著者の父親は、ほくの時代にはおなじみのジャーナリスト、ノンフィクションライター（落合信彦）で、『日本の危機』だとか、『日本の常識を捨てろ』といった啓発本も書いていた人。親子二代で問題意識を着実に深化させた様子、が実感できます。

この本でぜひともしっかりと読んで欲しいのは「今の教育は、生きていくために大事なことを教えているか？ — <詰め込み型教育> と <多様性> を共存させる」と題された第4章。授業中にスマホを利用

して調べ物をするのと叱られる、手書きのノートだけを利用することを課されるといった、いま現在のおなじみの大学の風景が、いかに時代錯誤的なものかを痛感することになるはずです。

著者は、分野にとらわれないマルチな活躍をしているだけに、この本の文章に触発されて読者が考え込むことは実に多様なはず。しかも、考え方がスピーディにならざるを得ない、スピーディになるべきである、との強い強お〜い思いが湧くはずです。

一読、日本を進化させる一人一人に、大胆に殻を破ることを促し、自己練磨の方向性を示唆してくれるヒント満載の好著です。この本を手掛かりに、ちょっと先の未来に足を進めてみよう！

(総合経営学部 教授 下山 晃)



『逃げ出せなかった君へ』

(KADOKAWA,2019.3)

安藤祐介 著

請求記号:913.6/A47
登録番号:0539270

ブラック企業にブラックバイト、それらとは反対にホワイト企業といった表現まで登場する昨今。さらには、「とりあえず3年」、大量採用・大量離職…、働く人々と組織をめぐる負のイメージを伴った用語が、日常的に使われるようになったのはいつ頃からだろうか。

本書は性別、年代、職業も様々な(営業マン、高校教師、警察官等)「組織で頑張っている人」にスポットを当てた物語である。ここに登場する彼ら彼女らは、必ずしも順風満帆な組織生活を送っているわけではなく、どちらかと言えば、いや、出来れば自分はこういう職場は絶対に勘弁願いたいというような、前に列挙したコトバに象徴されるような不遇な

状況の只中にある。

全6章を読み進めるうちに、主人公たちの悲惨さを憐れんでみたり、組織の理不尽さに怒りを覚えたり、頑張っているのに報われない姿に遣りきれなさを感じるかもしれない。しかし、それぞれの章の主人公たちは、最後まで希望を失うことなく、自分の立ち位置をしっかりと確保しているようにも映る。大きな物語のどこかで繋がっている境遇の全く異なるこの6人の物語は、そのタイトルから受ける印象とは違って、読後になぜか清々しさまでもたらしてくれるのである。

本書は、職業選択をこれから控える皆さんに、何らかの勇気を与えてくれる一冊になるのではないだろうか。

(総合経営学部 教授 河辺 純)



リスト『著作集』②

リストは16歳で書記見習いになった後、チュービンゲン郡書記(22歳)をしながら、チュービンゲン大学で法学を学び、上級書記の試験に合格(25歳)、その後内務省の役人をしてながら、いくつもの論考を発表した。そのテーマの一つは書記の改革であった。当時書記はギルド制で、書類の作成、申請手続きの代行で、不必要に文章を増やして(報酬はページ数によって決まった)、報酬を水増しする悪習があつた。蓄財に励む者はいても、リストのように大学へ通う者はまれであった。

また当時の役人は非常に横柄で、リストの母親は大勢の役人から、命令を守らなかったとして、「帝国自治都市のうぬぼれをへし折ってやる」と脅され、そのショックで数週間後に死去した。書類には、死因が「精神に受けた打撃」と記された。加えて、地方行政は、血縁や取引関係によって乱れ、リストは監察官として地方行政の乱脈を正すと同時に、雑誌を創刊してジャーナリズム活動を始めた。

チュービンゲン大学はドイツ最古の経済学部を持つ(1817年「国家経済学部」)。リストは、時の文教大臣の懐刀といわれ、この学部の設立に深く関わり、28歳で国家行政実務担当の教授となった。俸給は、哲学部官房学教授で新学部の学部長となったフルダと同額の940グルデン、さらに半期ごとに受講生一人につき10グルデンであった。リストはこのとき、同大学の教授の娘カロリーネと結婚。カロリーネは未亡人で9歳の子供がいた。カロリ

ーネには結婚当時1万7000グルデンの資産があり、これを子供の名義で銀行が管理し、彼女はその収益金として年800-900グルデンを使うことができた。ほぼ同時代のシューベルトのいたウィーンで、家具付きの下宿を借りるのに月10グルデンくらい、レストランで上等の食事をとろうと思えば一回1グルデンくらいかかるというので、大体その価値がわかる。経済的に恵まれた家庭であった。リストは俸給の約半分を本代に使った。講義の準備のためである。そしてこの結婚の結果、教養ある女性との結婚を望んでいた職人階級出身のリストは、教養市民階級の仲間入りを果たした。

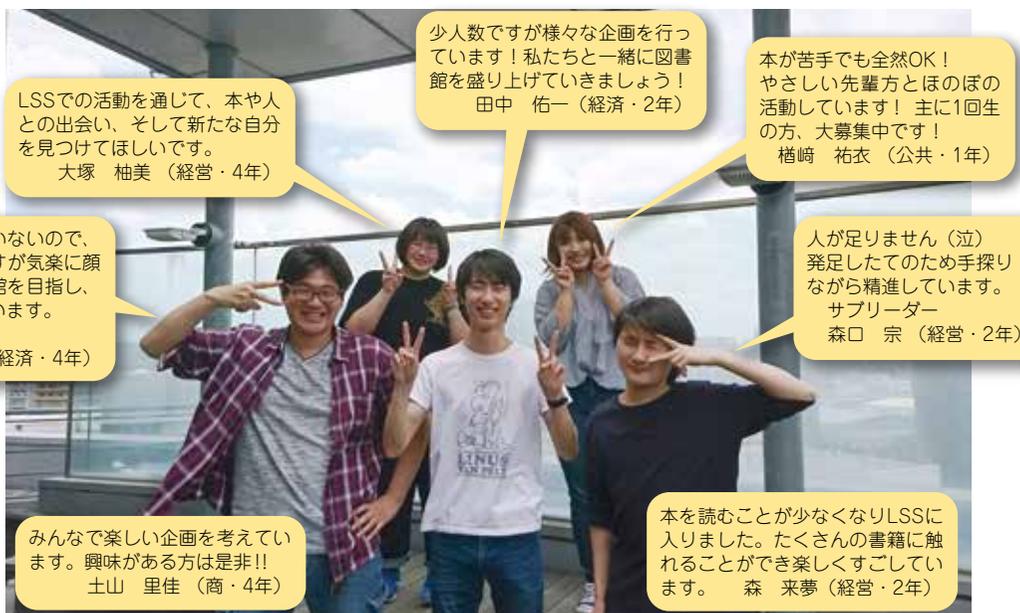
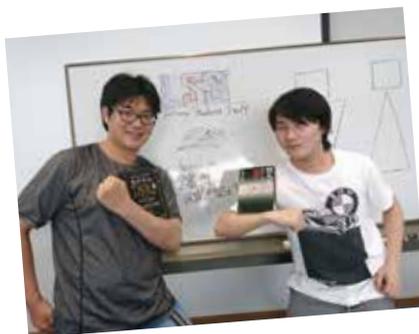
しかし開学の頃には政変があり、リストは新政府と対立して、わずか1年7ヶ月で教授を辞任することになった。リストは、学位を持つ同僚からは、正規の課程を終えていないのに教授に任命されたことが冷ややかに見られ、また学生の間でも、教授にふさわしい能力がないのに、失脚した大臣のひきで教授になったという悪評が流れていた。当時リストの講義を受講した学生の回想録によれば、「リストの講義は始めから終わりまで中身の無い感情的な調子で続けられたので、……学生たちは次第に騒ぎ出した。彼はそれに当惑して、いっそう激しく早口で話し出したので、時間いっぱいやるはずの講義を鐘が鳴るよりずっと前に終わりにして、学生たちのあからさまな嘲笑の中を退出した」という。リストが主著『経済学の国民的体系』で有名になるのはもっと後の話である。

(経済学部 准教授 森岡 邦泰)

Library Student Staff (図書館学生スタッフ) 紹介

Library Student Staff (以下LSS) は2018年7月に発足し、学生の目線で利用したい図書館づくりを目指して、現在7名で活動しています。学生選書ツアー、読書会の運営サポート、LSSによる企画展示、POP作成など、図書館を盛り上げるために様々な企画・提案を行っています。

～活動の様子～



LSSでの活動を通じて、本や人との出会い、そして新たな自分を見つけてほしいです。
大塚 柚美 (経営・4年)

少人数ですが様々な企画を行っています！私たちと一緒に図書館を盛り上げていきましょう！
田中 佑一 (経済・2年)

本が苦手でも全然OK！やさしい先輩方とほのぼの活動しています！主に1回生の方、大募集中です！
檜崎 祐衣 (公共・1年)

何もわかっていないので、全て手探りですが気楽に顔を出せる図書館を目指し、日々奮闘しています。
リーダー
西田 賢司 (経済・4年)

人が足りません(泣)発足したのため手探りながら精進しています。
サブリーダー
森口 宗 (経営・2年)

みんなで楽しい企画を考えています。興味がある方は是非!!
土山 里佳 (商・4年)

本を読むことが少なくなりLSSに入りました。たくさんの書籍に触れることができ楽しくすごしています。
森 来夢 (経営・2年)

LSS(図書館学生スタッフ)募集！

図書館では、図書館主催イベントの運営サポートや、より多くの学生が図書館を利用してくれるよう館員と一緒に考え、提案してくれる学生スタッフを募集しています。

本が好きな人はもちろん、図書館の仕事に興味を持った方は、6階カウンターまでぜひお越しください！

一緒に図書館を盛り上げましょう！

<活動内容>

- ・学生選書ツアー、読書会の運営サポート
- ・POP作成、ポスター作成
- ・イベントの企画 など

応募
待ってるよ～!



図書館 インフォメーション INFORMATION

◆特設コーナー紹介

2階特設コーナーにて、7月10日より「2019年上半期ベストセラー」をテーマに、2019年上半期で多く売れた人気の本を集めて展示します。
さあ、どんな本が人気だったのでしょうか？図書館でチェックしよう！

◆企画展示紹介

図書館では、毎年展示テーマを企画し、計6～7回の企画展示を実施しています。2019年度は、下記の展示テーマで実施します。2階フロアで展示をしていますので、ぜひ一度ご覧ください。展示されている本は貸出も可能です。

- 2019.6/26 (水)～11/5 (火) [2019年ラグビー世界大会開催!]
- 2019.9/27 (金)～10/30 (水) [本を片手にぶらり電車旅]
- 2019.10/30 (水)～12/13 (金) [主人公が「どん底」本and「どん底から這い上がり」本]
- 2019.12/13 (金)～2020.1/27 (月) ["HERO" あなたにとってヒーローとは?]
- 2020.1/27 (月)～3/27 (金) [食事トレーニング!? 食事や栄養を勉強してライバルに差をつけろ!!]

◆図書館Twitterはじめました!

図書館のイベント情報などをいち早くお届けするためTwitterをはじめました！
図書館に興味のある方は、ぜひフォローしてください。
なお、情報発信専用のため、リプライ(返信)、リツイート、こちらからのフォローはできませんのでご了承ください。

【アカウント名】大阪商業大学図書館 【ユーザー名】@OUC_Lib



2019年度 図書館開館カレンダー

| 7月 | | | | | | | 8月 | | | | | | | 9月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | | | | | |

| 10月 | | | | | | | 11月 | | | | | | | 12月 | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 29 | 30 | 31 | | | | |

| | |
|----------------------------|---------------------|
| □ 8:00～22:00 (20:00以降2Fのみ) | □ 9:00～18:00 (2Fのみ) |
| ■ 9:00～18:00 | ■ 休館日 |

上記以外にも臨時休館日を設ける場合があります。開館日程および時間に変更されることがあります。詳細は図書館1階掲示板・館内配布チラシ・図書館ホームページ等でお知らせいたします。

【編集発行】大阪商業大学図書館

大阪商業大学図書館報「ブック村だより」第51号 令和元年6月30日発行

〒577-8505 東大阪市御厨栄町4-1-10

TEL : 06-6781-5280

E-mail : lib@oucow.daishodai.ac.jp

URL : https://ouc.daishodai.ac.jp/lib/

QRコードを読み取ると、
図書館ホームページへ
アクセスできます。

