

なにわ風情の守り人

ふぜい

もりびと

すが たてひこ

菅楯彦



10月26日(日) ~ 12月5日(土)

前期 10/26 ~ 11/13 後期 11/16 ~ 12/5

開館時間：午前10時 ~ 午後4時30分

会場：商業史博物館企画展示室（谷岡記念館2階）

休館日：休館日 毎週日曜日

*但し11月3日（火・祝）、23日（月・祝）は開館、

11月14日（土）は展示替えのため休館

観覧料：無料



主 後 協

主催：大阪商業大学商業史博物館
 後援：大阪府、大阪府教育委員会、大阪商工会議所、東大阪市
 協力：大阪美術倶楽部、近代大阪美術研究会



住吉参り



豊公誕生



大阪商業大学
Osaka University of Commerce

商業史博物館

時代に合わせて容赦なくその姿を変える大阪。「なにわ風情」といっても、心に浮かぶ「大阪の姿」は人によってさまざまでしょう。日本画家菅楯彦（すがたてひこ）は明治14年に3歳で来阪し、大阪万博を目にした昭和38年85歳でなくなるまで、浪速の風俗をこよなく愛し、近代以前の大阪の市井に生きる人々や大川の水辺風景など情感ある作品を生み出し、町絵師として多くの市民に愛されてきました。その一方で、展覧会出品を良としなかった信念から、結果として大作が少なく、画題も限定されるため、他府県はおろか地元大阪でさえ大規模展は開催されませんでした。失われてしまったなにわ風情を後世に残し、伝えようとした楯彦の思いをどううけとめるか、虚心に作品を紹介します。

1 シンポジウム 関連講座

11月21日

基調講演「菅楯彦を如何に考えるか？」

講師：本学教授・本館主席学芸員 明尾圭造

報告「菅楯彦の展覧会事情」

講師：大阪中之島美術館 学芸課長代理 林野雅人

報告「倉吉と菅楯彦」

講師：倉吉博物館主任学芸員 伊藤泉美

時間：13時～15時30分

会場：ユニバーシティホール蒼天

参加費：無料(事前申し込み)

定員：100名

2 大阪美術倶楽部見学会 関連講座

菅楯彦 筆 緞帳「浪速三大橋」見学

日時：11月10日 13時～14時

会場：大阪美術倶楽部

大阪市中央区今橋2丁目4-5

参加費：無料(事前申し込み)、先着順

定員：30名

3 ギャラリートーク(申込不要) 関連講座

展示解説会

日時：10月27日 11時(30分程度)

11月12日 13時(30分程度)

11月18日 11時(30分程度)

会場：商業史博物館2階企画展示室

参加費：無料

定員：30名程度

※開始時間までに企画展示室へお集まりください。



我家の花



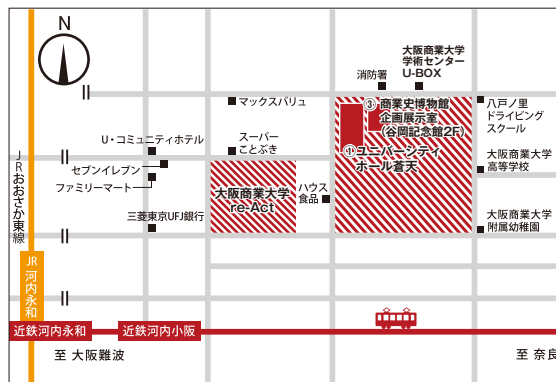
菓子盆



蘇晋酔中愛逃禪



里帰り



駐車場はございません。公共の交通機関をご利用ください。

【交通のご案内】

近鉄奈良線「河内小阪駅」下車(準急・区間準急・普通電車停車)
北東へ徒歩5分

申込フォーム

10月8日(木) 10:00 申込受付開始

①②は申込制です。右の二次元コード・FAX・Emailにてお申込みください。1.住所 2.氏名 3.連絡先(電話番号またはEmailアドレス)を明記の上、大阪商業大学学術研究事務室まで(先着順、定員になり次第申込締切。受講いただけない場合のみご連絡いたします。受講票は発行いたしません)。所在地、TEL、FAXは下記
Email: shohaku@jops1.daishodai.ac.jp



大阪商業大学 商業史博物館

Osaka University of Commerce

〒577-8505 東大阪市御厨栄町4-1-10
TEL: 06(6785)6139 FAX: 06(6785)6237
<https://ouc.daishodai.ac.jp/museum/>

